

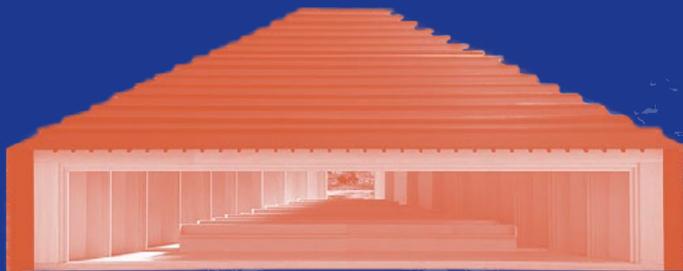


Métropole  
du Grand Paris

**Bap!**  
Biennale d'architecture  
et de paysage  
Région  
Île-de-France

# PETITE AGORA

DE LA MÉTROPOLE  
DU GRAND PARIS



07 MAI >  
13 JUILLET  
2025

# S O M M A I R E

- 03 **Édito**
- 04 **Conjuguer les perspectives :  
la Métropole du Grand Paris  
dans la Biennale**
- 06 **La Petite Agora de la Métro-  
pole  
du Grand Paris**
- 08 **Présentation de la  
programmation partenariale**  
Maison de l'architecture Île-de-France  
Plus Petit Cirque du Monde  
Pavillon de l'Arsenal
- 13 **L'Agora Numérique de la  
Métropole du Grand Paris**
- 14 **Les parties prenantes**

# É D I T O



## **Patrick OLLIER,**

Ancien Ministre,  
Président de la Métropole du Grand Paris  
Maire de Rueil-Malmaison



L'une des vocations de la Métropole du Grand Paris est le développement d'un modèle urbain, social et économique durable pour les 130 communes qui la composent, dans l'objectif d'améliorer le cadre de vie de ses 7,2 millions d'habitants.

À travers chacune de ses actions, la Métropole du Grand Paris façonne l'avenir avec audace, notamment avec les 3 éditions du plus grand appel à projets d'architecture et d'urbanisme d'Europe « Inventons la Métropole du Grand Paris » ou avec la construction du Centre Aquatique Olympique Métropole du Grand Paris pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et leur héritage.

La Métropole expérimente une nouvelle façon de construire collectivement une ville vivante, thématique de cette Biennale. Une méthode inédite, une prouesse technique, une échelle de réflexion qui permet d'appréhender des problématiques complexes. Tout cela, la Métropole a souhaité en témoigner lors de cette troisième Biennale Architecture et de Paysage, à travers une proposition croisant les perspectives de cette « ville vivante ».

La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris, conçue par l'architecte Jean-Christophe Quinton, démontre la nécessité d'ancrer l'architecture dans les perspectives d'un site. La programmation qui s'y déploie interpelle différents points de vue sur les patrimoines architecturaux et paysagers.

Ce projet culturel s'inscrit aussi dans une perspective numérique car une Agora numérique prolongera et documentera les réflexions produites dans le cadre de cette Biennale.

Avec Pascal PELAIN, Conseiller délégué au suivi du Conseil de Développement (CoDev), et Anne-Gaëlle LEYDIER, Conseillère déléguée à la Culture et au Patrimoine, nous remercions l'ensemble des partenaires qui viendront confronter leurs perspectives et points de vue au sein de la Petite Agora de la Métropole du Grand Paris.

Belle Biennale à toutes et à tous!

# Conjuguer les perspectives : la Métropole du Grand Paris dans la Biennale

**La notion de perspective, centrale dans l'architecture comme pour le paysage, constitue le fil rouge de la proposition de la Métropole du Grand Paris dans le cadre de BAP! 2025.**

Dans le cadre de sa participation à la Biennale et pour illustrer les grands défis auxquels la ville doit faire face, la Métropole du Grand Paris a fait le choix ambitieux d'ériger un ouvrage en bois massif imaginé et créé par l'architecte Jean-Christophe QUINTON, faisant appel à des techniques constructives simples, sobres et durables : *La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris*. Symbole de la nécessité d'une architecture ancrée dans l'environnement où elle s'inscrit, elle offrira de nombreuses perspectives visuelles sur le paysage environnant (pages 6 & 7).

Pour donner vie à cette Petite Agora tout au long de la Biennale, la Métropole propose une **programmation partenariale** mettant en évidence les enjeux d'une Métropole vivante, au travers de **3 perspectives** :

- La **valorisation** de l'identité patrimoniale du périmètre métropolitain (fierté du passé) ;
- La **sensibilisation à la protection** et la rénovation de ce patrimoine (soin du présent) ;
- La **réflexion sur les imaginaires de la Métropole du Grand Paris de demain**, dans un contexte de changement climatique (regard vers le futur).



Vue du Château de Versailles prise depuis l'Avenue de Paris, gravure de Claude Fortier et Pierre Courvoisier.

Deux expositions habillent à tour de rôle l'intérieur du pavillon, en parallèle d'une **quinzaine de temps forts programmés** – mettant en scène architectes, paysagistes, étudiants, artistes, scolaires, acteurs de la ville – afin de transformer ce pavillon en véritable Agora, ouverte aux croisements de toutes les perspectives (pages 8 à 12).

Les enjeux-clés de la **transmission** et de **l'héritage** constituent le troisième volet de cette proposition métropolitaine. La programmation événementielle dans son ensemble est pensée de manière à pouvoir ensuite être documentée et valorisée au sein de «*L'Agora numérique de la Métropole du Grand Paris*», pour en faire bénéficier le plus grand nombre de métropolitains, pendant et surtout après la BAP ! (voir page 13).

# La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris



Les entreprises  
impliquées dans la  
réalisation du pavillon :

**Architecte:** Jean-Christophe Quinton  
architecte

**BE structure:** Bollinger+Grohmann

**Économiste:** Eco + Construire

**Préventionniste:** Casso & Associés

**Entreprise:** Timberframing  
(Collaboration : Sammode)

**Bureau de contrôle:** Alpes Contrôles

**CSPS:** Degouy

**Collaboration :** Sammode et  
entreprise Laurent Druart électricité

Imaginée et créée par l'architecte Jean-Christophe QUINTON, *La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris* est un espace éphémère de rencontres, de débats et d'expositions placé dans le cadre exceptionnel du parvis du Château de Versailles. Elle a été conçue pour offrir une expérience d'architecture intense, unique et immédiate pour tous ses usagers et pour tous les promeneurs de l'avenue de Paris.

Sa forme, sa structure, sa spatialité sont entièrement déduites du site. Une large fenêtre horizontale cadre le paysage du Château, une large fenêtre verticale cadre le paysage de l'avenue. Il en résulte un espace très étonnant qui sera ressenti simultanément verticalement et horizontalement dans un lien amplifié et intense au paysage.



***La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris***

lutte contre la standardisation de l'architecture en faisant en sorte de lier étroitement l'architecture à son contexte, elle incarne ce lien puissant entre paysage et architecture.

Elle est entièrement en bois et sa charpente est innovante, composée de portiques en lamellé-cloué. L'assemblage de ses éléments constructifs constitue une atmosphère ouverte, accueillante et chaleureuse qui offre à chacun cette expérience existentielle de se sentir mieux au monde et mieux avec les autres.



Accès libre pendant les horaires d'ouverture de la Biennale d'architecture et de paysage (7 mai-13 juillet) :

12 h à 19 h du mardi au vendredi

11 h à 19 h les samedi et dimanche

# Programmation de la Maison de l'Architecture Île-de-France

Habitée à diffuser la culture architecturale, tout en la mettant en débat, la Maison de l'Architecture Île-de-France investit La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris avec de nombreux événements tout au long de la Biennale. En donnant la parole à une grande diversité de Métropolitains (architectes, scolaires, étudiants en architecture, artistes...) pour partager leurs perspectives respectives, se dessinent ainsi les enjeux architecturaux du Grand Paris au XXI<sup>e</sup> siècle.

## ATELIERS



© Olivier LECLERCQ

### Ateliers jeune public La Petite Agora à hauteur d'enfants

Destinés aux élèves d'écoles primaires, ces ateliers offriront une première initiation à l'architecture. Encadrés par des architectes, les enfants auront l'opportunité de visiter et de reproduire en maquette La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris à partir de matériaux recyclés.

## CONFÉRENCES



### Cycle de conférences - L'architecture en dialogue

Ancrées dans une approche transversale, gratuites et ouvertes à toutes et à tous, ces conférences sur les enjeux architecturaux et patrimoniaux de la transition écologique aborderont des sujets qui résonnent avec les défis actuels tels que les intersections entre **architecture et émotion** (21 mai), la **transformation de l'existant** (4 juin), la **construction hors-site** (17 juin), les **architectures de l'eau** (24 juin) ou encore les **relations avec le vivant** (2 juillet). Ces rencontres proposeront un espace de débat et de réflexion pour interroger, ensemble, les défis et les enjeux qui redéfinissent la pratique architecturale.

EXPOSITION - DU 8 AU 26 JUIN



### Exposition Dessiner le Grand Paris

Une grande traversée dans le Grand Paris, dans ses récits, ses anecdotes et parfois au plus près de ses enjeux, une exposition entre réalité et imaginaire. L'exposition *Dessiner le Grand Paris* présente une sélection de dessins réalisés par des étudiantes et étudiants des écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA) d'Île-de-France, dévoilant la complexité et la richesse du périmètre métropolitain. À travers une cinquantaine de lieux, ces œuvres mêlent précision technique et créativité pour raconter des récits urbains, interroger les mutations du paysage et révéler des imaginaires singuliers.

PROJECTION - MARDI 27 MAI



© Olivier LECLERCQ

### Projection Les lycéens habitent le Grand Paris

Les lycéens habitent le Grand Paris propose de travailler avec les lycées pour saisir la manière dont les lycéennes et lycéens regardent, appréhendent et habitent ces territoires complexes qui composent la région capitale. Accompagnés par des architectes, les lycéens réalisent des vidéos d'une minute d'un lieu de leur quotidien. À travers cette courte vidéo, ils nous font découvrir leur territoire, une architecture ou un lieu qui les interpellent. Ce projet met en lumière la richesse et la diversité du territoire grand parisien à travers le prisme de l'adolescence, mêlant doutes, inquiétudes et espoirs propres à cet âge.

# Programmation du Centre culturel de rencontre « Patrimoines des périphéries » – Plus Petit Cirque du Monde

Au cœur de La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris, les Agoras proposées par **Le Plus Petit Cirque du Monde** rassemblent étudiants, professionnels, élus et citoyens autour des transformations urbaines, des savoir-faire artisanaux et de la valorisation des patrimoines vivants. Elles seront également documentées par deux vidéastes afin de prolonger les réflexions et nourrir les futurs débats.



MARDI 20 MAI

## L'Agora de la Ville vivante

L'Agora de la Ville vivante propose une réflexion collective sur l'avenir des territoires périphériques face aux défis climatiques. Étudiants en architecture, urbanisme et politiques publiques présenteront leurs recherches sur des approches hybrides et résilientes de la ville, ouvrant le dialogue avec chercheurs, architectes et élus des communes étudiées (Bagneux, Nanterre, Suresnes).

L'après-midi, un plaidoyer issu des travaux des jeunes générations sera soumis aux décideurs et experts pour repenser les manières de construire et administrer la ville.

JEUDI 22 MAI



© Louise Grugeon

### L'Agora de la construction bois

L'Agora de la construction bois met à l'honneur les lycéens en menuiserie du lycée Louis Blériot de Suresnes. Cette journée d'immersion dans la filière bois s'articule autour de rencontres avec des acteurs majeurs du secteur comme FIBOIS et l'agence Jean-Christophe Quinton. Une table ronde abordera les enjeux de la construction en bois face aux nouvelles réglementations environnementales et le rôle des artisans et filières locales dans une architecture plus durable.

JEUDI 12 JUIN



© Hélène Combal-Weiss et Irvin Anne

### L'Agora des imaginaires créatifs de la Métropole du Grand Paris

L'Agora des imaginaires créatifs de la Métropole du Grand Paris investit La Petite Agora pour explorer les liens entre art, architecture et patrimoine des périphéries. À travers courts-métrages et témoignages, cette journée met en lumière les récits culturels qui réinventent la perception des paysages urbains métropolitains. Performances circassiennes, projections et débats réunissent artistes, chercheurs et créateurs pour valoriser les richesses patrimoniales méconnues du Grand Paris, tout en réfléchissant aux imaginaires – passés, présents et futurs – qui les relient et les amplifient.

# Programmation du Pavillon de l'Arsenal



DU 17 MAI AU 5 JUIN

## Exposition HouseEurope! Priorité à la rénovation

Lancée par des architectes, chercheurs et militants, l'initiative **HouseEurope!** souhaite créer des mesures incitatives pour que la rénovation devienne la nouvelle norme. Ce dispositif, présenté sous la forme d'une **initiative citoyenne européenne** (ICE), vise à interpellier les dirigeants européens en déposant une proposition de loi européenne pour promouvoir la rénovation des bâtiments et rendre l'industrie de la construction plus soutenable. L'objectif est de rassembler les signatures d'1 million de citoyens européens issues d'au moins 7 pays de l'Union Européenne. Dans le cadre de la Biennale d'architecture et de paysage d'Île-de-France et en partenariat avec la Métropole du Grand Paris, l'exposition *HouseEurope! Priorité à la rénovation* portée par le **Pavillon de l'Arsenal** présente la démarche, au travers une série de posters, pour que la législation européenne rende la rénovation plus facile, plus abordable et plus sociale.

# L'Agora numérique de la Métropole du Grand Paris

## L'Agora numérique de la Métropole du Grand Paris

### Carrefour des perspectives

Afin que les métropolitains profitent de la riche programmation de la BAP! pendant et après l'événement, la plateforme « L'Agora numérique de la Métropole du Grand Paris » est lancée en parallèle de la Biennale.

En documentant et valorisant l'ensemble des débats se déroulant dans *La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris*, elle en constituera l'héritage pour favoriser la transmission des échanges.



Accessible grâce au QR code ci-contre, elle permet d'accéder directement :

- À l'ensemble de l'**agenda événementiel** de *La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris* ;
- Aux **captations vidéo** des débats, conférences et ateliers ;
- À de nombreux **contenus exclusifs** des partenaires sur les patrimoines du Grand Paris.

## Grand concours de perspectives

Créez votre propre perspective de *La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris*

Avis aux esprits créatifs ! Que vous soyez plutôt photographie, dessin ou collage, partagez votre meilleure perspective de *La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris* sur les réseaux sociaux avec le hashtag **#PetiteAgoraGrandParis** ou envoyez-la à l'adresse [bap@metropole-grandparis.fr](mailto:bap@metropole-grandparis.fr).

Les meilleures créations pourront être ensuite affichées au sein de *La Petite Agora de la Métropole du Grand Paris* ainsi que dans l'Agora numérique de la Métropole du Grand Paris.

## Présentation des parties prenantes de la Petite Agora

### La Métropole du Grand Paris

La Métropole du Grand Paris est une intercommunalité, assise sur la zone dense urbaine continue, qui regroupe **130 communes**. Créée par la loi du 27 janvier 2014 de modernisation de l'action publique territoriale et d'affirmation des métropoles, et renforcée par la loi du 7 août 2015 de nouvelle organisation territoriale de la république, elle a vu le jour le 1<sup>er</sup> janvier 2016. En tant que premier pôle d'emploi et premier parc de bureaux d'Europe, la Métropole du Grand Paris est un vecteur majeur de la croissance mondiale.

Espace de dialogue et d'orientation stratégique des communes qui la composent, la Métropole du Grand Paris doit relever le défi du développement économique et social, de l'aménagement et de la protection de l'environnement et de l'attractivité.

Les actions menées par la Métropole du Grand Paris ont pour objectifs d'améliorer le cadre de vie des habitants, de réduire les inégalités entre les territoires, de développer un modèle urbain, social et économique durable.

### L'agence Jean-Christophe Quinton architecte

Jean-Christophe Quinton, né en 1972, est diplômé de l'école Paris-Belleville en 2000. Il crée son agence en 2003. En 2004, il est lauréat des Nouveaux Albums des Jeunes Architectes et est mentionné au Chernikov Prize en 2010. Il enseigne en parallèle dans différentes écoles d'architecture et a dirigé, de 2015 à 2024, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles. La monographie de son travail *Vers l'immédiate étrangeté des formes* a reçu en 2017 le Grand prix du livre d'architecture de la Ville de Briey. Il est membre titulaire de l'Académie d'Architecture depuis 2019.

### La Maison de l'architecture Île-de-France

En activité depuis 2004, la Maison de l'architecture est la Maison des 10 000 architectes d'Île-de-France, des urbanistes, des paysagistes, de toute la filière du cadre de vie. La Maison de l'architecture Île-de-France est un lieu de mise en débat de la fabrication de la ville, un lieu de diffusion de la culture architecturale, un lieu pour les grands écarts : entre la théorie et la pratique, entre le monde professionnel et le grand public, entre les enfants, les étudiants,

les architectes et les maîtres d'ouvrage. Ces écarts lui permettent de tisser, avec agilité, un cadre propice à la diffusion de la culture architecturale, dans sa diversité et dans sa pluralité. Dans cet objectif, la Maison de l'architecture Île-de-France initie tout au long de l'année une programmation riche en événements, plus d'une soixantaine de manifestations faisant intervenir plus de 250 experts, écoutés par près de 40 000 personnes.

### **Le Plus Petit Cirque du Monde - Centre culturel de rencontre « Patrimoines des périphéries »**

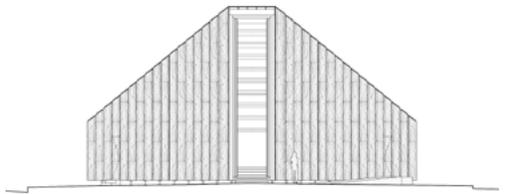
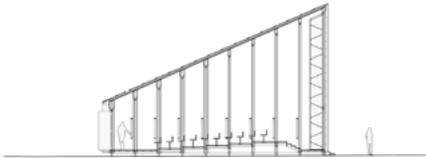
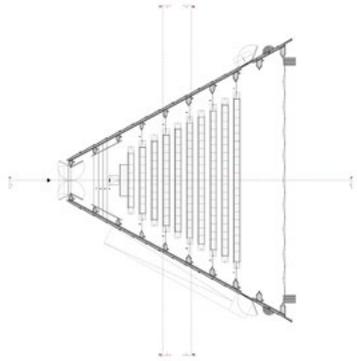
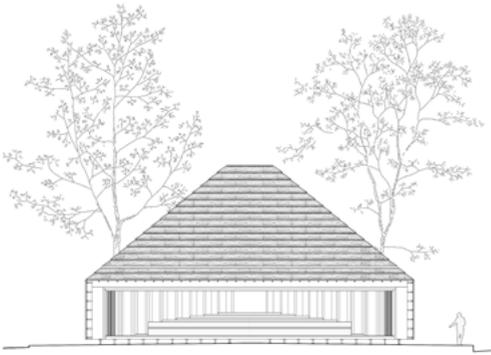
Premier Centre Culturel de Rencontre dédié aux patrimoines des périphéries, le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM) explore les liens entre patrimoine, création et transformation urbaine. Sa participation à la BAP s'inscrit dans la volonté de questionner la place des banlieues dans la fabrique de la ville à travers débats, rencontres, performances et présentation de travaux étudiants.

Rendre visibles ces paysages franciliens, interroger les nouvelles pratiques architecturales et urbaines, donner la parole aux étudiants, chercheurs, jeunes, élus, artistes et acteurs du monde culturel nourrissent la programmation portée par le PPCM dans la Petite Agora de la Métropole du Grand Paris. À l'heure des grandes mutations métropolitaines, le PPCM invite à imaginer ensemble les patrimoines de demain.

### **Le Pavillon de l'Arsenal – Centre d'architecture et d'urbanisme de Paris et de la métropole parisienne**

Producteur d'expositions et de documentaires, éditeur d'ouvrages et de contenus numériques, créateur de débats, le Pavillon de l'Arsenal publie, filme et diffuse celles et ceux qui pensent et dessinent la ville. Premier centre européen d'architecture et d'urbanisme, le Pavillon de l'Arsenal invite chacun à vivre l'expérience unique de la transformation de la ville telle qu'elle s'invente aujourd'hui et s' imagine demain. En tournée dans la métropole parisienne, le Pavillon de l'Arsenal propose une programmation riche et variée autour des sujets architecturaux, urbains et écologiques.





**Métropole du Grand Paris**

15-19 avenue Pierre-Mendès-France  
75013 Paris – Tél. 01 82 28 78 00

[www.metropolegrandparis.fr](http://www.metropolegrandparis.fr)

