



Métropole
du Grand Paris

COLLECTIVITÉ HÔTE



DOSSIER DE PRESSE

L'OLYMPIADE CULTURELLE DE PARIS 2024 : LA MÉTROPOLE DU GRAND PARIS FAIT VIVRE LES JEUX À TOUS LES MÉTROPOLITAINS !



Le Français René Lacoste, en quart de finale du tournoi olympique simple messieurs de Paris 1924 au Stade Yves du Manoir.

© CNOSF



Sommaire

- 04 **L'Olympiade Culturelle de Paris 2024: une célébration des valeurs communes de la culture, du sport et des valeurs olympiques et paralympiques**
- 14 **Une programmation ambitieuse et inclusive au carrefour du sport et de la culture**



Patrick OLLIER

Ancien Ministre,
Président de la Métropole du Grand Paris

La Métropole du Grand Paris est engagée dans les Jeux de Paris 2024 et leur Héritage, en portant de nombreuses actions, qu'il s'agisse entre autres de la construction de l'emblématique Centre Aquatique Olympique, inauguré le 4 avril dernier par Emmanuel Macron, Président de la République, d'investissements en faveur de nombreux équipements et infrastructures nécessaires à la compétition et à son héritage pour développer la pratique sportive, ou encore de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 dont elle est pleinement partie-prenante!

À cette occasion, la Métropole propose une large programmation culturelle audacieuse et éclectique qui unit le sport et les Arts, dans le cadre de la célébration de ces Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. C'est une immense fierté pour la Métropole de porter de tels projets favorisant l'accès à la culture au plus grand nombre et permettant de faire vivre les Jeux de Paris 2024 hors des stades, au cœur des communes.

Grâce à une programmation déployée sur l'ensemble de nos communes, l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 constitue une opportunité unique de placer la culture et l'art, au cœur du quotidien des métropolitains et notamment auprès de la jeunesse. Nous avons souhaité soutenir des initiatives qui valorisent les valeurs que nous partageons.

De l'exposition « Empreintes 1924-2024 Cent ans d'héritage olympique », à La Métropolitaine, le Rendez-vous international d'Art contemporain dans 13 lieux d'art métropolitains, en passant par le spectacle équestre « Noces de crins » de Bartabas dans la Grande Halle de la Villette, et un partenariat inédit avec l'Établissement Public des musées d'Orsay et de l'Orangerie et de nombreuses autres actions, nous souhaitons mettre en lumière les expressions artistiques de notre Métropole et valoriser la richesse culturelle française.

Avec Quentin GESELL, Vice-Président délégué au développement sportif de la Métropole du Grand Paris et Anne-Gaëlle LEYDIER, Conseillère déléguée à la Culture et au Patrimoine de la Métropole du Grand Paris, je remercie les maires des communes métropolitaines qui se sont associés à notre programmation Olympiade Culturelle de Paris 2024, et l'ensemble des acteurs et des artistes impliqués pour offrir à nos côtés une offre culturelle inédite à tous les métropolitains !



Tony ESTANGUET

Président de Paris 2024

On oppose parfois le sport et la culture, mais je crois au contraire qu'ils ont beaucoup en commun : la performance, les émotions, la recherche de la beauté du geste, mais aussi, surtout, leur capacité à proposer une diversité de disciplines qui sont autant de canaux d'expression uniques pour se construire, s'émanciper, trouver sa voie, se sentir bien... L'Olympiade Culturelle de Paris 2024 de Paris 2024 est l'occasion de montrer ce qui les rassemble et de tisser des liens entre les mondes de la culture et du sport : célébrer cette proximité de valeurs, de sens et de diversité. C'est l'occasion de célébrer cette proximité de valeurs, de sens et de diversité que le sport et la culture ont en commun.

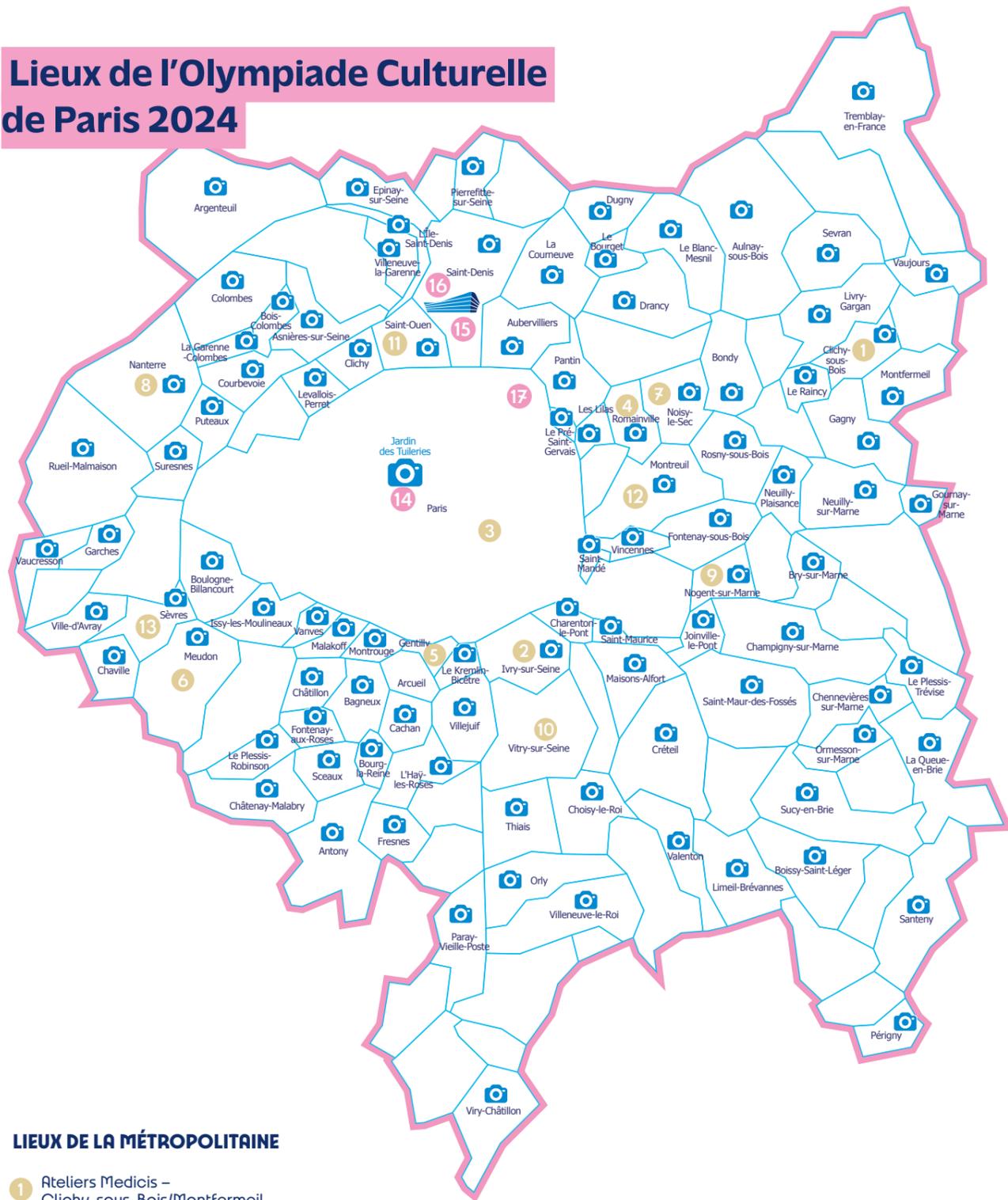
Nous nous réjouissons du formidable investissement de la Métropole du Grand Paris dans cette aventure ! Sa programmation culturelle riche et ambitieuse témoigne de son engagement total dans la dynamique de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024.

De la sculpture à la peinture, du cinéma au théâtre, de la photographie à la musique et de la danse au cirque, l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 sera l'occasion pour la Métropole de rayonner et de partager sa richesse culturelle avec le monde.

Un grand merci pour la mobilisation de la Métropole du Grand Paris dans la réussite des Jeux de Paris 2024, que ce soit pour organiser des compétitions exceptionnelles au Centre Aquatique Olympique ou pour Ouvrir Grand les Jeux au plus grand nombre, à commencer par l'écosystème culturel.

Ensemble, faisons de cette Olympiade Culturelle de Paris 2024 un événement populaire, festif et mémorable !

Lieux de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024



LIEUX DE LA MÉTROPOLITAINE

- 1 Ateliers Medicis – Clichy-sous-Bois/Montfermeil
- 2 Centre d'Art Contemporain (Crédac) – Ixroy-sur-Seine
- 3 Cité internationale des arts – Paris
- 4 Frac Île-de-France, Les Réserves – Romainville
- 5 Cénérateur – Gentilly
- 6 Hangar V – Meudon
- 7 La Galerie, Centre d'Art Contemporain – Noisy-le-Sec
- 8 La Terrasse espace d'art – Nanterre
- 9 MABA – Nogent-sur-Marne
- 10 Musée d'art contemporain du Val-de-Marne – Vitry-sur-Seine
- 11 Mains d'Œuvres – Saint Ouen
- 12 La Maison Populaire – Montreuil
- 13 Manufacture et Musée nationaux – Sèvres
- Exposition « Empreintes 1924/2024, cent ans d'héritage olympique »
- Centre Aquatique Olympique

AUTRES ACTIONS DE L'OLYMPIADE CULTURELLE

- 14 Les musées d'Orsay et de l'Orangerie
- 15 Bernar Venet – Saint-Denis
- 16 L'inauguration de la passerelle – Saint-Denis
- 17 Le spectacle équestre « Noces de Crins » du Cadre noir de Saumur, par Bartabas - Grande Halle de la Villette

Temps forts de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024

- JUIN 2023**
Inauguration artistique de la passerelle
- AUTOMNE 2023 - AUTOMNE 2024**
« Saison Olympique » de l'Établissement Public des musées d'Orsay et de l'Orangerie
- OCTOBRE 2023**
Diffusion dans les écoles de la mallette pédagogique « Jeux, Art et Sport »
- SAMEDI 4 MAI 2024**
Lancement de La Métropolitaine, Rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris
- MAI 2024**
Livre sur l'apprentissage de la nage au Centre Aquatique Olympique destiné aux enfants
- MAI À SEPTEMBRE 2024**
Exposition « Empreintes 1924/2024, cent ans d'héritage olympique »
- JUIN 2024**
BARTABAS avec le Cadre noir de Saumur et l'Académie Equestre de Versailles « Noces de crins » – Création 2024
- SAMEDI 1^{ER} JUIN 2024**
Nuit Blanche – temps fort La Métropolitaine
- JUILLET 2024**
Inauguration de l'œuvre de Bernar Venet
- 5, 6 ET 7 JUILLET 2024**
100 ans de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 1924 – temps fort La Métropolitaine
- DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2024**
Clôture de La Métropolitaine
- DÉCEMBRE 2024**
Livre héritage sur le Centre Aquatique Olympique

L'Olympiade Culturelle de Paris 2024 : une célébration des valeurs communes de la culture, du sport et de l'Olympisme



Une fête culturelle accessible à tous

Dans le cadre des Jeux de Paris 2024, l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 déploie une programmation pluridisciplinaire riche où art et sport dialoguent et s'enrichissent.

L'Olympiade Culturelle de Paris 2024, en dialogue permanent avec les mouvements olympique et paralympique et les institutions culturelles, est une fête populaire en hexagone et Outre-mer qui s'écrit à travers des milliers d'évènements (majoritairement en accès libre et gratuit) au croisement de l'art, du sport et des valeurs olympiques avant, pendant les Jeux et jusqu'au 8 septembre 2024.

Faire de Paris 2024 une célébration des arts autant que des sports

Sous la direction de la culture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 rassemble de nombreux acteurs ; le ministère de la Culture, le ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques, la ville de Paris, la région Île-de-France, la ville de Marseille ainsi que la Métropole du Grand Paris autour d'une ambition commune ; celle de promouvoir la France comme une terre d'excellence artistique et de valoriser sa richesse patrimoniale et architecturale, immatérielle et sa diversité culturelle.

Cette grande saison culturelle convie tous les Français à rejoindre cette fête populaire pour construire une identité forte autour de Paris 2024 afin de faire dialoguer les cultures du monde dans tout le pays.

COMMENT LA MÉTROPOLE PORTE L'OLYMPIADE CULTURELLE DE PARIS 2024 ?

La Métropole du Grand Paris a décidé de porter un programme ambitieux au titre de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 tourné notamment vers les jeunes pour promouvoir la culture et les valeurs de l'Olympisme. Allier l'art et le sport, constitue l'une des composantes de l'Olympisme.

Les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 sont pour les habitants de la Métropole un formidable levier d'attractivité et une opportunité d'accès au sport et à la culture.

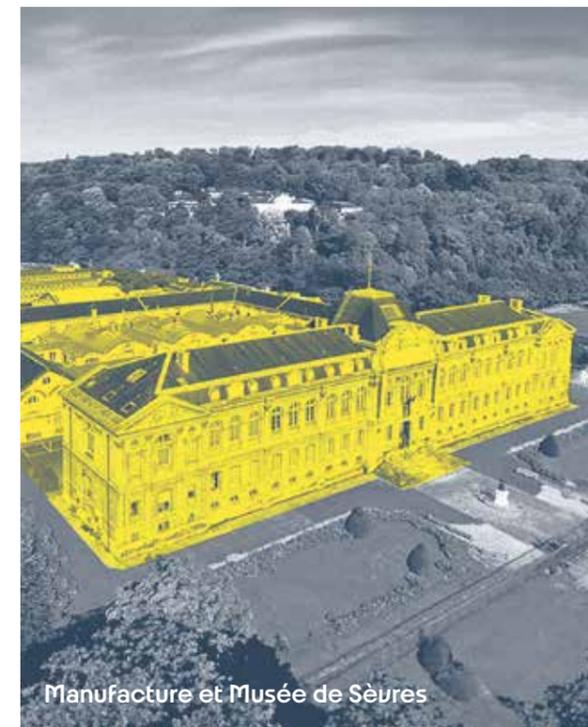
L'engagement de la Métropole du Grand Paris dans le cadre des Jeux de Paris 2024 obéit à une volonté affirmée de constituer un large héritage au bénéfice des

habitants qu'il soit matériel au travers d'équipements ou d'infrastructures pérennes dont le Centre Aquatique Olympique est le plus emblématique, ou qu'ils soient immatériels avec une large participation à l'activation territoriale et à l'Olympiade Culturelle de Paris 2024.

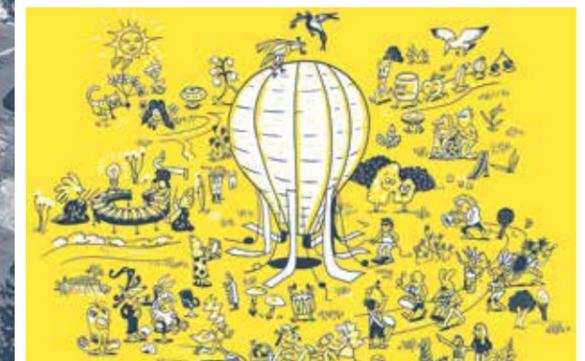
Les Jeux de Paris 2024 sont ainsi l'occasion pour la Métropole du Grand Paris de porter des projets destinés à favoriser l'accès à la culture pour tous ; toutes les actions menées et les partenariats noués ont permis l'élaboration d'un programme culturel mêlant art et sport auquel les communes prennent une part active.

Une programmation ambitieuse et inclusive au carrefour du sport et de la culture

PRÉSENTATION DES PROJETS



Manufacture et Musée de Sèvres



La Métropolitaine, Rendez-vous international d'art contemporain de la Métropole du Grand Paris

Du 4 mai au 15 septembre 2024 se déroulera La Métropolitaine, coorganisée avec TRAM, réseau de lieux d'art contemporain. Cette manifestation gratuite réunira **13 lieux d'art et présentera 13 programmations artistiques** répartis sur tout le territoire métropolitain. Elle vise à favoriser l'interaction entre les **arts visuels** et à mettre en lumière leur diversité, tout en proposant une programmation protéiforme de plus de **60 projets dont des expositions, des conférences, performances, installations...** Dans toute la Métropole, ce sont plus de **50 structures partenaires associées** à la programmation (lycées, collèges, associations sportives, centres d'art...). Cette manifestation culturelle sera ponctuée de plu-

sieurs temps forts avec le lancement, la Nuit Blanche, les 100 ans des Jeux de Paris ou encore la clôture.

En parallèle, un **projet commun**, inédit, est imaginé et co-conçu par l'ensemble des directions artistiques : **Maxime Rossi** est l'artiste retenu pour cette œuvre originale, créant un lien entre les projets artistiques portés par les 13 lieux d'art participants. Par ailleurs, une grande diversité de dispositifs de médiation sont prévus. Avec La Métropolitaine, la Métropole concrétise ainsi un héritage important des Jeux de Paris 2024 avec, pour la première fois, la proposition d'une offre culturelle et artistique accessible à tous les métropolitains.

Un livre héritage sur la Métropolitaine sera produit par la Maison d'édition Flammarion. L'ouvrage entre le livre d'art et catalogue permettra de documenter l'originalité de la manifestation culturelle tant par sa taille que par sa qualité artistique.





La Britannique Isabelle White lors du concours olympique 1924 de plongeon de haut vol ordinaire sur tremplin de 10 mètres avec élan.



Exposition « Empreintes – 1924/2024, cent ans d’héritage olympique »

En partenariat avec le Comité National Olympique et Sportif Français (CNOSF), la Métropole du Grand Paris contribue à l’organisation d’une exposition photographique grand public baptisée « Empreintes – 1924/2024, cent ans d’héritage olympique », à vocation pédagogique, qui met en avant l’empreinte des Jeux de Paris 1924 sur le territoire métropolitain sur des thèmes aussi divers que l’urbanisme, les pratiques sportives, les célébrations, l’égalité femmes-hommes, etc.

Élaborée sur la base de plus de 2500 photographies inédites datant de 1924 issues des archives du CNOSF et complétées d’un apport historique et culturel du Musée National du Sport de Nice, cette exposition sera déployée sous un grand format dans les jardins des Tuileries grâce à un partenariat avec l’établissement public du musée du Louvre, lieu central et emblématique qui a été le témoin des épreuves d’escrime des Jeux de Paris 1924. Déclinée dans un format plus réduit elle sera visible dès le mois de mai 2024 dans les 97 communes métropolitaines qui ont souhaité l’accueillir à l’issue d’un appel à manifestation d’intérêt.

Œuvre de Bernar Venet

Dans le but de valoriser l’art dans l’espace public et de transmettre un héritage culturel, la Métropole du Grand Paris a souhaité installer une œuvre d’art dans la ZAC Plaine Saulnier, espace entourant le Centre Aquatique Olympique. Elle a fait appel à l’artiste plasticien français Bernar Venet, précurseur de l’art conceptuel et figure majeure de la scène artistique internationale.

Né à Château Arnoux, Bernar Venet est particulièrement reconnu pour ses sculptures monumentales en acier corten, mises en scène dans l’espace urbain. Tout au long de sa carrière, son activité ne cesse de s’épanouir et d’être célébrée dans des domaines variés tels que la peinture, la performance, la poésie, le son, le

design ou la photographie. Ses œuvres sont collectionnées par plus d’une centaine d’institutions prestigieuses à travers le monde, comme le Centre Pompidou (Paris), le MoMA et le Guggenheim (New York), le LACMA (Los Angeles), le National Muséum of Modern Art (Séoul). Il réalisera une œuvre monumentale de 43 tonnes, s’inspirant du symbole de la Flamme Olympique et du geste architecturale du Centre Aquatique Olympique. Ses 14 Arcs hauts de 18m rappelleront la vocation olympique du lieu et permettront de conserver en mémoire une trace supplémentaire des événements qu’il aura connus durant les Jeux. Cette œuvre magistrale sera installée et inaugurée avant les Jeux de Paris 2024.



Mallette pédagogique « Jeux, Art et Sport »

La Réunion des Musées Nationaux, du Grand Palais et le Musée National du Sport ont créé une mallette ludique et pédagogique dénommée « Jeux, Art et Sport ». Ce kit a été offert par la Métropole aux communes pour permettre aux élèves des écoles élémentaires de découvrir de manière ludique, les valeurs de l'Olympisme (histoire et société, sport et santé, représentation des sports dans l'art).

Plus de 1834 mallettes ont été distribuées aux écoles élémentaires de la Métropole.



« Saison Olympique » de l'Établissement Public des musées d'Orsay et de l'Orangerie

La Métropole du Grand Paris a souhaité contribuer à la programmation « Saison Olympique » de l'Établissement Public des Musées d'Orsay et de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing (EPMO-VGE) à l'occasion des Jeux de Paris 2024. Ainsi, une programmation ambitieuse de spectacles vivants autour des sports urbains se tiendra tout au long de l'année, à l'image du breaking, discipline additionnelle des Jeux de Paris 2024.

Au-delà de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024, l'EPMO-VGE et la Métropole du Grand Paris s'engagent sur la durée pour favoriser la découverte des musées d'Orsay et de l'Orangerie par les habitants de ses 131 communes.

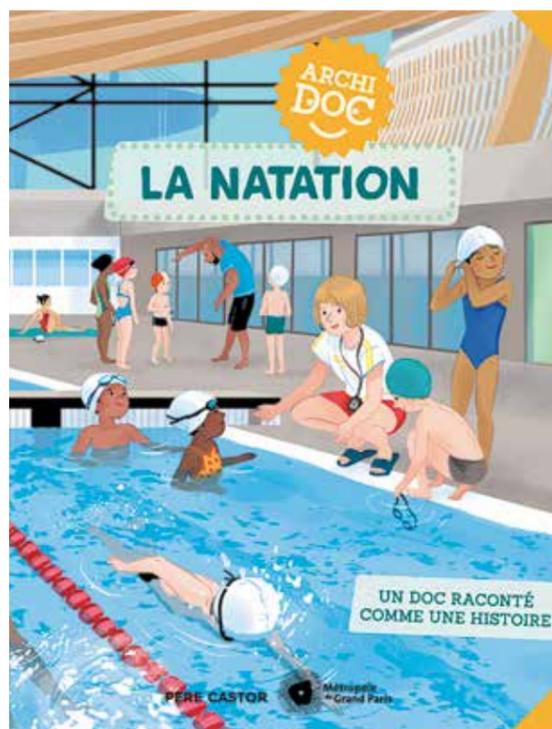
L'EPMO-VGE propose d'accueillir les enfants de la Métropole durant toutes les vacances scolaires. Au Musée d'Orsay, ils peuvent participer à des activités ludiques et créatives avant d'aller à la rencontre des œuvres dans les galeries. L'EPMO-VGE souhaite également élargir son public et favoriser l'accès aux musées aux Métropolitains les plus éloignés de la culture.

BARTABAS avec le Cadre Noir de Saumur et l'Académie Équestre de Versailles, « Noces de crins » Création 2024

La Métropole du Grand Paris s'associe à La Villette pour présenter le spectacle « Noces de crins » créé par Bartabas qui met en scène pour la première fois l'Académie Équestre de Versailles et le Cadre Noir de Saumur dans la Grande Halle de La Villette du 16 au 23 juin 2024.

Ce ballet équestre met à l'honneur l'équitation de tradition française pour une rencontre inédite de la culture et du sport. Vingt-cinq cavalières et cavaliers et une quarantaine de chevaux seront réunis pour un spectacle conjuguant tradition et modernité, rigueur et émotion. Ce partenariat a vocation à faire participer les jeunes Métropolitains à des moments privilégiés autour des cavaliers et de la pratique de l'équitation.





Livre héritage sur le Centre Aquatique Olympique

Un livre héritage sur le Centre Aquatique Olympique, produit par la **Maison d'édition Flammarion** sera disponible en librairie en décembre 2024. Il permettra de mettre en lumière ce lieu unique en raison notamment de son architecture et de sa faible empreinte environnementale. L'ouvrage racontera également la vie de cet équipement durant les Jeux et son utilisation en phase héritage. Une version destinée aux jeunes enfants sera disponible en librairie fin mai 2024 avec pour objectif majeur d'assurer la promotion de l'apprentissage de la nage.



Installation du pavillon de Chartier-Dalix dans la ZAC Saulnier

Le pavillon «Végétal et Architecture» de la Métropole du Grand Paris, conçu par l'agence d'architecture Chartier-Dalix pour la Biennale d'Architecture de Versailles 2022 sera réinstallé dans la ZAC Plaine Saulnier métropolitaine, sur le chemin emprunté par les spectateurs se rendant au Centre Aquatique Olympique (CAO), à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024.

Ce pavillon de 100 m² est une première mondiale en matière de construction reposant sur une paroi biodiversitaire. Il incarne les engagements de la Métropole du Grand Paris en matière de transition écologique, notamment par le réemploi de matériaux, l'utilisation de ressources organiques et l'exclusion de tout produit nocif pour l'environnement.

Inauguration artistique de la passerelle

La Métropole a organisé le 7 juin 2023 une manifestation artistique à l'occasion de l'inauguration de la passerelle reliant le Centre Aquatique Olympique au Stade de France. Cet événement grand public a permis de faire rayonner le lieu à travers une chorégraphie originale de **Nawel Oulad** qui a donné corps au récit artistique de l'histoire du site et de sa transformation ; la passerelle devenue scène a été le lieu d'expression de la diversité et du lien qui unit les habitants métropolitains.



Photos © **CNOSF** (Pages 1 et 10)
 Photos © **Insiders** (Page 9)
 Photo © **iStock** (Page 12)
 Photos © **Musée d'Orsay** et © **La Villette** (Page 13)
 Photos © **Métropole du Grand Paris** (Page 12 et 14)
 Conception **agence Giboulées**
 Mai 2024



Métropole
du Grand Paris

COLLECTIVITÉ HÔTE



Métropole du Grand Paris
15-19 avenue Pierre-Mendès-France
75013 PARIS – Tél. 01 82 28 78 00
www.metropolegrandparis.fr
mission.olympique@metropolegrandparis.fr



CONTACT PRESSE

Mail: presse@metropolegrandparis.fr

**Directrice de la Communication
et des Relations Presse**

Anne-Claire DHENNIN : 06 27 72 15 87

